

Kritéria hodnocení maturitní písemné práce z ČJ pro jarní termín 2026

Žák si pro slohovou práci zvolí jedno z 8 nabízených témat (zadání).

Na vypracování slohové práce má 180 minut.

Během práce může používat Pravidla českého pravopisu.

Minimální rozsah slohové práce je 250 slov, horní hranice počtu slov není stanovena.

Práce kratší než 250 slov nebude hodnocena.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.

Posuzovaná oblast hodnocení

1A obsah písemné práce a zpracování tématu hodnotí se, **nakolik** je téma splněno a **jak** je zpracováno

1B slohový útvar a komunikační situace hodnotí se, **zda a jak** se žák orientuje v komunikační situaci, resp. funkčním stylu a útvaru

2A pravopis, tvarosloví a slovo tvoření hodnotí se **počet** chyb a jejich **charakter**

2B výběr lexika hodnotí se širší a pestrost použité **slovní zásoby**, **adekvátnost** jazykových prostředků vzhledem k označované skutečnosti a komunikační situaci a vliv volby lexikálních prostředků **na porozumění textu**

3A větná syntax, textová koheze hodnotí se celková **výstavba vět**, výskyt **nemotivovaných odchylek** od pravidelné větné stavby a vliv syntaktických nedostatků na čtenářský komfort adresáta

3B nadvětná syntax, koherence textu hodnotí se **kompozice textu**, **členění** textu, způsob argumentace a **vliv organizace textu na čtenářský komfort adresáta**

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury je součástí profilové zkoušky. Probíhá formou řízeného rozhovoru nad pracovním listem. Hodnocení maturitní zkoušky je dáno shodou zkoušejícího a přisedícího.

Pracovní list se skládá z výňatku uměleckého textu a výňatku neuměleckého textu. K pracovnímu listu obdrží žák také strukturu k ústní maturitní zkoušce, která je zaměřena na analýzu uměleckého i neuměleckého textu.

Výňatek uměleckého textu je vybrán z knihy, která je uvedena ve Školním seznamu maturitní četby a zároveň ji žák uvedl ve svém individuálním seznamu.

První část zkoušky z uměleckého textu je zaměřena na jeho analýzu. Otázky směřují k ověření schopnosti žáka proniknout do textu po stránce tematické, kompoziční i jazykové. Otázky jsou koncipovány tak, aby analýza směřovala od celé knihy po konkrétní výňatek z uměleckého díla.

Druhá část je zaměřena na literárněhistorický a autorský kontext celé knihy. Žák by měl zařadit autora do českého a světového literárního kontextu a dílo samotné do kontextu autorovy tvorby.

Analýza neuměleckého textu vychází z konceptu funkční stylistiky, ověřuje schopnost porozumět obsahu a funkci textu, určit cílovou skupinu čtenářů a vysvětlit využití konkrétních jazykových prostředků.

Individuální seznam četby musí žák odevzdat vyučujícímu českého jazyka a literatury nejpozději do **31. 3. 2026**. Při jeho sestavování se musí řídit kritérii, která jsou uvedena ve Školním seznamu četby a také pokyny vyučujícího. Žák svým podpisem na individuálním seznamu četby stvrzuje, že uvedené knihy se stávají jeho maturitními otázkami.