

1. Jakým způsobem je včleněno studium estetické výchovy do výukových plánů školy?

Hudební i výtvarná výchova je vyučována s dostatečnou hodinovou dotací jak na nižším, tak na vyšším stupni našeho gymnázia. Délka studia obou předmětů se liší podle toho, zda jde o osmi-, šesti- či čtyřletý typ studia, a to následovně:

- a) osmileté studium – prima (každý týden 1 h HV, 2 h VV), sekunda (každý týden 2 h HV, 1 h VV), tercie a kvarta (2 h HV se po týdnu střídají s 2 h VV, třída se dělí vždy na polovinu, každý předmět proběhne tedy vždy 1x za 14 dní, a to vždy pro půlku třídy), pro studium v kvintě a sextě si žáci včas volí, zda se budou plně věnovat už jen výtvarné či hudební výchově (dle osobní volby vždy 2 h předmětu týdně)
- b) šestileté studium – 1. a 2. ročník odpovídá tercii a kvartě osmiletého studia, 3. a 4. ročník odpovídá kvintě a sextě osmiletého studia
- c) čtyřleté studium – 1. a 2. ročník odpovídá kvintě a sextě osmiletého studia, i zájemci o čtyřleté studium si sami zvolí, zda se budou věnovat HV či VV

S konkrétním obsahem studia jednotlivých ročníků je možné se seznámit prostřednictvím tzv. ŠVP (školních vzdělávacích plánů), které jsou zveřejněny na webových stránkách školy.

2) Čím se žáci v předmětu zabývají, co se v něm mohou dozvědět?

Žáci se jak v hudební, tak ve výtvarné výchově zabývají jak praktickými činnostmi, tak získáváním znalostí. Těžištěm výuky HV je upevňování praktických dovedností zejména ve zpěvu, dále pak - dle osobní hudební vyspělosti žáka - i ve hře na hudební nástroje. Těžištěm výuky VV je zvládnutí a upevňování různých druhů výtvarných technik. V hudební i výtvarné výchově se žák vzdělává v dějinách – hudby, výtvarných umění.

3) Kde probíhá výuka estetické výchovy a jak je pro ni škola vybavena?

Učebnou hudební výchovy je reprezentativní prostor v 1. patře školy – aula. Ta je od podzimu 2021 vybavena novým koncertním křídlem a již tradičně doplňujeme každoročně instrumentář jednoduchých bicích (tzv. orffovských) nástrojů. Pro studenty jsou připravené zpěvníky Já, písnička 1. - 5. díl, nemusejí si je tedy pořizovat na vlastní náklady. Samozřejmostí je i možnost využít projekce na plátno. Výtvarná výchova je vyučována v moderní a umělecky inspirativní učebně v podkroví.

4) Mohu si pro vyšší stupeň gymnázia zvolit hudební či výtvarnou výchovu, i když jsem se předtím v tom kterém předmětu systematicky nevzdělával/a?

Ano. Studium jak hudební, tak výtvarné výchovy je uzpůsobeno tak, aby se i žáci bez předchozího uměleckého vzdělávání cítili při výuce dobře a aby nebyli znevýhodňováni. V každém ohledu se snažíme přistupovat v obou předmětech k žákům individuálním způsobem.

5) Zajímají mě také další akce organizované v předmětu estetická výchova.

V posledních dvou letech z objektivních důvodů nadstandardní akce téměř neprobíhaly, ale my doufáme, že se to co nejdříve změní. Poměrně často navštěvujeme divadelní představení, oblibu si mezi studenty získaly i generálky Plzeňské filharmonie, stejně tak vítané byly návštěvy nejen plzeňských výstavních sálů či každoroční výtvarná exkurze do Říma.

6) Mají žáci možnost prakticky předvést, co se v hodinách estetické výchovy i mimo ni naučili?

Ano. Tradičně očekávanou akcí byly v dobách „předcovidových“ předvánoční koncerty v prostorách školy a neméně žádaný byl i závěrečný školní koncert. Předvést své – mnohdy velmi vyspělé – hudební dovednosti mohou při těchto příležitostech všichni, kteří mají chuť vystoupit před žáky a učiteli naší školy. Při významných datech souvisejících s naším gymnáziem či při státních výročích jsme pořádali i akce zcela veřejné (koncerty, výstavy, divadelní představení). Výtvarné práce žáků jsou již tradičně představovány na výstavce v prostorách školy, výjimkou však nebylo ani prezentování nejlepších studentských děl mimoškolní veřejnosti.

7) Nejsem umělecky nadaný/á a bojím se, že v hudební či výtvarné výchově budu neúspěšný.

Obavy nejsou na místě. Víme, že vstupní úroveň žáků v obou předmětech bývá velmi různá. Mnohdy rozdíl bývá takový, jako kdyby byl v češtině či v matematice srovnáván žák 1. třídy ZŠ s gymnazistou. Pro úspěšné zvládnutí obou předmětů tohle ale nehraje podstatnou roli. Všimáme si, jak studenti v předmětu průběžně pracují, a i naše požadavky jsou uzpůsobeny tomu, aby je mohl dobře zvládnout kterýkoli žák.

8) Chtěl bych se začít učit hrát na hudební nástroj. Může mi v tom škola pomoci?

Cílená pomoc, tedy individuální výuka hry na nástroj či jiná individuální práce s žákem, není v časových možnostech našich vyučujících. Můžeme ovšem žáka vždy nasměrovat, pomoci mu zorientovat se. Potěší nás vždy, pokud jsme to právě my, kdo v něm vzbudil zájem o to věnovat se hudbě systematicky.

9) Na základní škole jsme se zejména v hudební výchově téměř ničemu nevěnovali. Co mám očekávat při studiu na vašem gymnáziu?

Naše hodiny HV jsou naplněné jak hudebními aktivitami (zejména zpěvem), tak i dalšími činnostmi. Považujeme za bonus, jestliže jsou studenti v konkrétní třídě motivováni nadstandardně tou měrou, že je není nutno řídit a my je tak můžeme předmětem jen provázet.

10) Na koho se mohu obrátit s dalšími dotazy?

Na vyučující hudební a výtvarné výchovy na naší škole. Kontakty na ně jsou uvedeny na webových stránkách gymnázia.

HV – Naděžda Huclová, Šárka Boudová, Kateřina Fládrová a Zdeňka Rybová

VV – Marie Vaňková, Jana Šustrová